

Rudolf Steiner

Strážca prahu

25. októbra 2014 16:00 - 21:30, Malá Scéna STU

Tretia mystérijná dráma

Srdečne vás po roku pozývame na tretiu mystérijnú drámu Rudolfa Steinera: Strážca prahu v naštudovaní rakúskeho režiséra Wolfganga Petera. Predstavenie odoznie v originálnom nemčkom jazyku s českými premietanými titulkami.

Peter Neurath, L'ubica a Dušan Knezovičoví

Čas 25. októbra 2014 od 16:00 približne do 21:30, s dvomi prestávkami

Miesto Malá scéna STU, Dostojevského rad, 811 09 Bratislava-Staré Mesto

Cena 15 € (sponsorská 20-25 €)

Lístky Lístky si môžete zakúpiť hodinu pred predstavením v divadle, osobne u L'ubici Knezovičovej (lubica.knezovicova@gmail.com), alebo rezervovať online (www.antropozofia.sk).

Naše zinscenovanie nie je ničím ukončeným, ale to, čo začne premiérou ako jadro, sa môže, dúfame, každým ďalším predstavením živo zmeniť a ďalej rozvinúť. Sme si vedomí toho, že teraz stojíme celkom na začiatku, a mnohé musí ešte zrietiť. Srdečne vás pozývame, milé publikum, aby ste nás sprevádzali na tejto napínavej, na poznanie bohatej ceste.

Wolfgang Peter

Z obsahu 3. mystérijnej drámy R. Steinera: Strážca prahu

Dvanásť' zatial' nezasvätených osôb by malo svoje sily spojiť so silami spolku mystikov, vedeného Hilirom. Zdá sa, že na to dozrela doba v čase, keď Johannes Thomasius zverejnil všeobecne pochopiteľné spisy o základných duchovných pravdách, ktoré sa stretli so širokým záujmom. Felix Balde a Strader sú tiež povolaní do spolku. Strader dúfa, že prostredníctvom nového vynálezu nájde súlad medzi technikou a duchovným životom. Straderov revolučný aparát by mal "sily techniky rozdeliť tak, aby každý človek mohol pohodlne použiť, čo potrebuje k svojej práci v dome, ktorý si zariadi podľa seba."

Thomasius má sám voči svojej vlastnej práci kritický postoj. Vyslovil síce duchovné pravdy, stojí však od rozchodu s Máriou pod stále silnejším vplyvom Lucifera, a to by aj jeho, aj jeho prácu prinieslo do zatratenia. Je neodpustiteľhou chybou mystického spolku, že to nerozpoznal.

Johannes síce prekonal túžbu smerovanú na Máriiu duševnú silu, Lucifer ju však presmeroval na Theodoru, ktorá je už sedem rokov Straderovou manželkou. To rozrušuje jej dušu natol'ko, že nakoniec celkom vyčerpaná umiera — ale, aj na druhej strane by ešte mohol Johannes dosiahnuť jej dušu. To sa však nesmie nikdy stat', kým celkom neprekoná svoju túžbu po nej.

Mária, ktorá pred Luciferovým trónom slúbila, že odstráni zo svojho duchovného snaženia všetku sebelásku, môže teraz stáť pri Johannesovi a byť mu nápomocná. Vedie ho pred strážcu prahu. V podobe ušľachtilého starca, naplnený všetkými duševnými silami, po ktorých túži, verí Johannes, že uvidel na druhej strane prahu dušu Theodory. Náhle však spozná — je to on sám! A týmto poznaním sa stráča túžba po Theodorinej duši.

Ako rozdvojený sa cíti Johannes odteraz vo svojej celej bytosti. V jednej časti sa vidí prostredníctvom Máriinej a Benediktovej pomoci celkom pevný a istý, spoľahlutý sám na seba a to, čo si tu duchovne získal, smie slobodne rozdávať iným. Nesmie sa ale do toho nič rušivo miešať z druhej časti, tej, ktorá stojí ešte celkom na začiatku skutočného sebapoznania.

Strader zatial' vstúpil do riše Ahrimana a dokázal spomienky na to, čo tam prežil, preniest' do bdelého denného života. Tým spoznal pôsobenie Ahrimana. Aj Capesius pokročil vo svojom vývoji, keďže stál vedome pred Luciferovým trónom mohol zrietiť jeho nutné pôsobenie mimo dobrého a zlého.

Napriek všetkým nedokonalostiam sú teraz duchovní žiaci Benedikta považovaní za zrelých, aby svoju duchovnú prácu spojili k vyššej jednote. Odteraz majú preberať úlohy od Benediktových chrámových bratov a tak pripojiť nové k starému, kym tito môžu vystúpiť k vyššiemu pôsobeniu. Felix a Felicia Balde, ktorí našli prírodným spôsobom cestu do duchovného sveta, môžu tiež spojiť svoje sily so silami chrámových bratov, pretože signatúry času jasne svedčia o tom, že sa všetky duchovné cesty majú odteraz spojiť v nových mystériach.

