

Goetheanum

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft

Goetheanum-Stipendien
Forschungsstipendien
für Studierende
Herbstsemester 2011

Goetheanum Scholarships
Student Research
Scholarships
Fall semester 2011

Bewerbungsschluss:
24. Juni 2011

Deadline for application:
June 24, 2011

Goetheanum-Stipendien

Die Goetheanum-Stipendien geben die Gelegenheit, an laufenden Forschungsarbeiten der Sektionen mitzuarbeiten. Sie erlauben eine forschende Vertiefung in die Anthroposophie und das eigene Fachgebiet und ermöglichen zugleich an einem vielfältigen, internationalen Ort den Horizont zu erweitern. Aus laufenden Forschungsprojekten der Sektions- und Abteilungsleiter sind Teilfragestellungen ausgewählt worden. Für ihre Bearbeitung können sich Studierende bewerben.

Beginn der Projekte ist der 20. September (Beginn des Herbstsemesters).

Komitee:

Ignaz Anderson (Iona-Stichting), Aneka Lohn (Evidenz-Gesellschaft), Cornelius Pietzner (Vorstand Goetheanum), Robin Schmidt (Forschungsstelle Kulturimpuls), Elizabeth Wirsching (Leiterin der Jugendsektion), Johannes Wirz (Naturwissenschaftliche Sektion)

Mit freundlicher Unterstützung der Iona-Stichting Amsterdam und der Evidenz-Gesellschaft Arlesheim/Schweiz.

Goetheanum Scholarships

The Goetheanum Scholarships provide opportunities to participate in ongoing research projects of the Sections. The scholarships will allow for deepening knowledge of Anthroposophy, working on a specialised research project and for taking part in the lively international atmosphere of the Goetheanum.

Students are invited to apply for one of the listed projects. They start September 20, with the beginning of the autumn semester.

Committee:

Ignaz Anderson (Iona-Stichting), Aneka Lohn (Evidenz Gesellschaft), Cornelius Pietzner (Executive Council Goetheanum), Robin Schmidt (Forschungsstelle Kulturimpuls), Elizabeth Wirsching (Youth Section), Johannes Wirz (Science Section)

With kind support of Iona-Stichting Amsterdam and Evidenzgesellschaft Arlesheim, Switzerland.

Rahmen und Bedingungen

Das Stipendium wird ausgegeben, um sich vertiefend mit Anthroposophie auseinanderzusetzen und um das jeweilige Projekt zu bearbeiten.

Das Stipendium umfasst:

- Betreuung durch den Projektleiter und einen Arbeitsplatz in einer Sektion / Abteilung
- Teilnahme und eigene Beiträge an Kolloquien
- eine finanzielle Unterstützung von 6 x CHF 1200.– (ca. € 800.–) im Monat. Dies erlaubt die Finanzierung der Wohn- und Lebenshaltungskosten, Krankenversicherung, sowie kleinerer Anschaffungen für die Zeit des Projekts.
- Abschlusspräsentation des Projekts und ggf. schriftliche Ausarbeitung und Publikation.
- Goetheanum-Studierendenausweis für 6 Monate
- einen Studentepass: freier Eintritt für Bühnen- und Kulturveranstaltungen am Goetheanum, Vortragsreihen, Kurse, und viele weitere Vergünstigungen

Bewerben können sich Studierende an einer künstlerischen Ausbildungsstätte, Universität, Fachhochschule o.ä. (Höchster 32 Jahre).

Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse des eigenen Fachbereichs, dessen Forschungsmethoden und die Fähigkeit, diese mit Unterstützung in der Praxis anzuwenden. Ausserdem werden Grundkenntnisse der Anthroposophie und des Werks Rudolf Steiners sowie ein aktives Interesse vorausgesetzt, diese in der fachlichen Fragestellung zu vertiefen. Der Wille zur selbständigen Arbeit an dem Projekt ist eine weitere Voraussetzung.

An verschiedene Projekte sind teilweise weitere Bedingungen geknüpft, insbesondere sollte auch die in der Projektbeschreibung genannte Sprache in Wort und Schrift beherrscht werden.

Dauer: 19. September 2011 – 16. März 2012

Terms and conditions

The scholarships are awarded for an intensive research into Anthroposophy, as well as the appointed project.

A scholarship includes:

- Mentorship by the project leader and a working place at the Section/department.
- Participation in and contribution to colloquia
- Six monthly payments of CHF 1200.– (~ € 800.–), allowing living, insurance and further expenses during the project
- A final public presentation of the results, a written documentation and possibly publication.
- Goetheanum Student card for six months
- the Studentepass, allowing free admission to cultural events, concerts, performances, courses and lectures at the Goetheanum.

Application is open to all students not older than 32 years in art schools, professional schools and universities. Students are expected to have a basic knowledge of their field of study and of basic research methods and should be able to apply them with support. In addition, a basic knowledge of Anthroposophy and of the works of Rudolf Steiner is mandatory. The ability to work self-reliant is another prerequisite.

Various projects list further conditions. The candidate must be proficient in conversation and writing in one of the stated languages.

Duration: 19 September 2011 – 16 March 2012

Bewerbung

Schriftliche Bewerbung mit folgenden Unterlagen bis spätestens zum 24. Juni 2011

- Anschreiben mit Kontaktdaten, aus dem hervorgeht, auf welches Projekt sich die Bewerbung bezieht
- Tabellarischer Lebenslauf, aus dem auch spezielle eigene Interessensgebiete und Tätigkeiten hervorgehen
- Eine aktuelle wissenschaftliche Hausarbeit oder aktuelle Seminararbeit oder Dokumentation eines eigenen aktuellen Projekts
- Ggf. Liste mit Publikationen oder bearbeiteten Themen

Alle Bewerbungen werden von einem Komitee ausgewertet. In Abstimmung mit den Projektleitern wird über die Vergabe entschieden.

Die endgültige Entscheidung wird bis spätestens zum 1. Juli 2011 schriftlich mitgeteilt.

Bewerbung senden an:
Robin Schmidt
Goetheanum
Postfach
CH-4143 Dornach 1

oder per e-mail: robin.schmidt@goetheanum.ch

Rückfragen zur Bewerbung:
bitte zuerst die Informationen unter www.goetheanum.org/799.html konsultieren, sonst wenden Sie sich an Robin Schmidt.

Application

Written application until June 24, 2011 must enclose:

- A covering letter with contact information and the selected project title
- CV, including special areas of interest and activities
- A recent academic paper / homework, publication or a documentation of a current project
- A list of publications and/or a list of subjects worked on in your field of study

All applications will be examined by a committee and selected together with the project leaders.

All applicants will receive a final answer no later than 1 July 2011

Send to:
Robin Schmidt
Goetheanum
Postfach
CH-4143 Dornach 1

Or by e-mail: robin.schmidt@goetheanum.ch

Questions about the application:
Please consult first the information on www.goetheanum.org/799.html, before you contact Robin Schmidt.

Allgemeine Anthroposophische Sektion

Titel	Rudolf Steiner und die soziale Kunst
Betreuer:	Heinz Zimmermann
Beschreibung	In diesem Projekt geht es darum, in Anknüpfung an Schillers Begriff der "Lebenskunst" die Bedingungen (moralische Technik und moralische Phantasie), d.h. die Mittel dieser zu entwickelnden Kunst anhand der Anthroposophie herauszuarbeiten. Ein Teil der Arbeit dient dem Bereitstellen der entsprechenden Literatur, insbesondere aus der Rudolf Steiner-Gesamtausgabe. Der Projektleiter strebt damit eine Publikation an als Ergänzung und Fortführung seiner Schrift "Sprechen, Zuhören, Verstehen" (Stuttgart 1992).
Sprache	Deutsch
Voraussetzungen	Gute Kenntnis der Anthroposophie, Erfahrung in wissenschaftlichen Arbeitsweisen
Rückfragen zum Projekt an:	heinz.zimmermann@goetheanum.ch

Naturwissenschaftliche Sektion

Titel des Projekts:	„Quantenmechanik verstehen“
Betreuer:	Johannes Kühl
Nähere Beschreibung:	Es existieren bisher kaum Zugänge zur Quantenphysik von Gesichtspunkt der Steinerschen Erkenntnistheorie. Wir arbeiten an einem Projekt, um die Zugänge zu den relevanten Phänomenen und Gedankenformen zu analysieren über die „es ist eben alles anders“-Stimmung hinaus zu verstehen und darüber hinaus einen möglichen Zugang für den Unterricht an Waldorfschulen zu erarbeiten. Dabei brauchen wir Hilfe, mindestens für Literaturarbeit und Gespräche. Eine ausführlichere Projektbeschreibung kann angefordert werden.
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Der Bewerber sollte Physik studieren und braucht Grundkenntnisse in der Quantenphysik, ausserdem sollte er mit den Grundintentionen der Erkenntnistheorie R. Steiners bekannt sein.
Sprache des Projekts:	Deutsch (oder Englisch)
Rückfragen zum Projekt an:	Johannes Kühl +41-61-7064 210 johannes.kuehl@goetheanum.ch

Naturwissenschaftliche Sektion

Titel des Projekts:	Aufarbeitung des Nachlasses von Lawrence Edwards, Autor von „Formen im Lebendigen“
Betreuer:	Renatus Derbidge, Oliver Conradt
Nähere Beschreibung:	Lawrence Edwards (†2004) hat Pflanzenknospen aller Art mit Hilfe der Projektiven Geometrie vermessen. Seine spektakulären Ergebnisse sind in „Formen des Lebendigen, 1986 veröffentlicht. Er stellte fest, dass Knospen sich rhythmisch im Takte der Planeten, pulsierend bewegen. Sein gut vorsortierter Nachlass müsste katalogisiert und digitalisiert werden. Ziel ist es Edwards Nachlass in der Bibliothek des Hauses und elektronisch (Internet) interessierten zugänglich zu machen. Biographisches wird zusammengetragen und Teilgebiete können ausgewertet werden. Eine Einführung in die goetheanistische Denkweise und Methode findet durch Mitarbeit an einem aktuellen Forschungs-Projekt an der Sektion, in dem L. Edwards Methode zur Anwendung kommt statt.
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Grundkenntnisse des Archivwesens. Gute Englischkenntnisse. Wichtig ist Interesse an der goetheanistischen Methode, Botanik, Projektive Geometrie, Mathematik und Astronomie (Planeten, Tierkreis). Letzteres ist wichtig, da viele Notizen aus Formeln, Zeichnungen u.a. bestehen. Die Bereitschaft auch monotone Arbeit am PC zu verrichten und sich in die Forschergemeinschaft einzugliedern. Die Fähigkeit eigenständig zu arbeiten.
Sprache des Projekts:	Deutsch, Englisch
Rückfragen zum Projekt an:	renatus.derbidge@goetheanum.ch 0041617065231

Naturwissenschaftliche Sektion

Titel des Projekts:	Gibt es Tierkreiswirkungen? Goetheanistische Studie zur Formveränderung der Mistelbeeren
Betreuer:	Renatus Derbidge
Nähere Beschreibung:	Die Mistel ist ein unerschöpfliches Studienobjekt mit grosser Tradition im anthroposophisch-medizinischen Kontext (als Krebsheilmittel). Die Mistelbeere wird an der Naturwissenschaftlichen Sektion aktuell unter dem Gesichtspunkt: „Rhythmische Formveränderungen in Abhängigkeit von Mond-Tierkreispositionen“ untersucht. Ziel des Projektes ist, einen Einblick in Goetheanismus anhand der Mistel zu erlangen. Dies erfolgt durch angeleitete, aber auch eigenständige Beobachtungen (auch zeichnerisch), Literaturrecherchen zur Biologie der Mistel und praktischer Mitarbeit im bestehenden Forschungsprojekt (computergestützte Berechnungen der Mistelbeerenform, Bau und Betreuung von Monitoring-Kabinen um Mistelbüsche und Installation von Kameras).
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Grundstudium in Biologie oder Medizin. Neugierde auf Neues, die goetheanistische Methode, Botanik und Astronomie (Tierkreis). Bereitschaft, auch monotone Arbeiten am PC zu verrichten und sich in die Forschergemeinschaft einzugliedern. Hilfreich wären Statistikverständnis und methodische Sorgfalt.
Sprache des Projekts:	Deutsch, ggf. Englisch
Rückfragen zum Projekt an (Name, Tel. Email):	renatus.derbidge@goetheanum.ch 0041617065231

Jugendsektion

Titel des Projekts:	Welche Freiräume oder Formen brauchen junge Menschen um ihren Beruf zu finden und welche Bedeutung hat die Berufswahl heute?
Betreuer:	Elizabeth Wirsching / Constanza Kaliks
Nähere Beschreibung:	<p>Viele Jugendliche erleben ein hineingepresst-Werden in bestehende Systeme. Wieviel Geld man mit einer Fähigkeit oder einem Abschluss verdienen kann, wird zum Motiv für die berufliche Biografie. Einige junge Menschen fliehen diese Vorstellungsart und reisen jahrelang durch die Welt, um sich selbst zu finden. Wieder andere leben ihr Engagement in Projekten aus und schaffen sich eigene Berufsfelder.</p> <p>Das Stipendium soll die Frage ausloten: Wie finden junge Menschen einen Weg ins tätige Leben, zwischen Selbstverwirklichung und Dienst an der Welt? Wie verändert sich die Rolle des Berufes und die Berufsfindung in unserer Zeit? Der Zyklus von Rudolf Steiner „Das Karma des Berufes“, seine Jugendansprachen und gegenwärtige Literatur zum Thema bieten inhaltliche Ausgangspunkte. Interviews mit Schülern, Berufstätigen und eigene Erfahrungen sollen sich zu einem Ausblick verdichten.</p>
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	<p>Interesse an sozialen Entwicklungsfragen und anthroposophischen Blickwinkeln.</p> <p>Dieses Projekt findet von Januar bis Juni 2012 statt.</p>
Sprache des Projekts:	Deutsch
Rückfragen zum Projekt an:	Elizabeth Wirsching elizabeth@youthsection.org Constanza Kaliks ckaliks@uninet.com.br

Jugendsektion

Titel des Projekts:	Das digitale Zeitalter und das Zeitalter Michaels	The digital age and the age of michael
Betreuer:	Jonas von der Gathen	Jonas von der Gathen
Nähere Beschreibung:	<p>Ähnlich wie durch die Entdeckung Amerikas, erschliesst sich gegenwärtig durch das Internet ein neuer Kontinent. Ein Kontinent der neue Lebensformen schafft, der die alte Welt in ein neues Licht setzt und transformiert. Politische Systeme werden gestürzt, Waffen über tausende Kilometer Entfernung gesteuert, Bibliotheken weltweit in Sekunden durchsucht. Was bedeuten diese Entwicklungen für das Zeitalter Michaels? Welche Gesichtspunkte können durch Geisteswissenschaft gewonnen werden? Aufgabe des Stipendiaten ist es Phänomene und Publikationen zu sammeln, zu ordnen, zu reflektieren und eine geeignete Plattform zu entwickeln, auf der die Arbeit weitergehen kann hin zu einer Publikation.</p>	<p>Like the discovery of america, the invention of the internet opens up a whole new continent. A continent which creates new forms of life, which sets the old world in a new light and transforms it. Through the digital revolution political system fall, weapons are directed from thousand kilometres away and libraries all over the world are accesable in seconds. What is the meaning of these developments in the michaelic age? What are anthroposophical viewpoints? The task of this research would be to overview and reflect different phenomena and writings around this theme and to create a platform from which the work can continue towards a publication.</p>
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Kenntnis der Anthroposophie und Nähe zur digitalen Welt.	Basic knowledge in anthroposophy and a close connection to the digital world.
Sprache des Projekts:	Deutsch oder Englisch	german or english
Rückfragen zum Projekt an:	Jonas von der Gathen jonas@anderzeit.com	Jonas von der Gathen jonas@anderzeit.com

Jugendsektion

Titel des Projekts:	Architektur und Typographie
Betreuer:	Philipp Tok
Nähere Beschreibung:	Wir leben in einer Welt aus Schrift und Architektur. Das Verhältnis dieser beiden basalen Kulturerscheinungen soll anhand des Goetheanum reflektiert und gestalterisch bearbeitet werden: Wie stellt sich das Goetheanum als Typographie in die Welt? Wie können die vom Goetheanum ausgehenden Publikationen stärker an die architektonische Sprache des Baus anknüpfen? Gesichtspunkte, konzeptionelle Bestandteile und Entwürfe zum Goetheanum-Erscheinungsbild bzw. zur Hausschrift sollen innerhalb des Semesters erarbeitet werden.
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Erfahrung im Bereich Kommunikationsdesign, Schriftgestaltung und Architektur. Kenntnisse der Kultur- und Medienwissenschaften. Selbständiges Arbeiten.
Sprache des Projekts:	Deutsch
Rückfragen zum Projekt an:	Philipp Tok philipp.tok@goetheanum.ch

Dokumentation am Goetheanum

Titel des Projekts:	Goetheanum Einzueins
Betreuer:	Johannes Nilo
Nähere Beschreibung:	<p>Goetheanum Einzueins ist der Titel eines Ausstellungsprojektes von September 2011 bis März 2012. Der Kern des Projektes besteht in einer Erkundung, Erforschung und Freilegung des Goetheanum in seiner 100jährigen Geschichte.</p> <p>Zur Aufgabe gehören: (1) Recherchen im Archiv am Goetheanum, Rudolf Steiner Archiv und gegebenenfalls anderen Archiven. Zusammenstellung von Dossiers zu den Architekten am Bau, zu einzelnen Bauvorgängen, zur Rezeption des Baues in der Architekturgeschichte bis heute. (2) Nachgehen wie sich die Identität des Goetheanum im Verlauf des Jahrhunderts im Hinblick auf seine Präsentation nach außen verändert hat und Ausarbeitung von Präsentationsformen, die heute funktionieren – diese sollen direkt in die Ausstellung einfließen. (3) Den Ausstellungsverlauf begleiten und dokumentieren. Die entstehende Materialsammlung soll in eine geplante Publikation einfließen.</p> <p>Das parallel stattfindende Ausstellungsprojekt bietet Gelegenheiten, Teilergebnisse vorzustellen, Fragen zu vertiefen und an Vorträgen, Kolloquien, Führungen und Symposien teilzunehmen.</p>
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Kreativität, Flexibilität, Selbständigkeit und Interesse an dokumentarischen und ästhetischen Fragen werden vorausgesetzt.
Sprache des Projekts:	Deutsch
Rückfragen zum Projekt an:	Johannes Nilo, 0041-61 706 4263 Johannes.nilo@goetheanum.ch

Dokumentation am Goetheanum

Titel des Projekts:	Goethe-Bibliothek am Goetheanum
Betreuer:	Johannes Nilo
Nähere Beschreibung:	<p>Ziel des Projektes ist der Aufbau einer Goethe-Bibliothek am Goetheanum. Diese soll neben Goethes Werken selbst und grundlegender Sekundärliteratur zum Leben und Werk die reiche literarische und künstlerische Produktion anthroposophischer Autoren in der Goetheschen Tradition bis heute enthalten.</p> <p>Die aktuellen Bestände sollen mit fehlenden Publikationen angereichert werden. Dafür werden Gesichtspunkte und weiterführende Forschungsfragen für Auswahl und Aufstellungskriterien ausgearbeitet. Das Projekt bietet einerseits die Möglichkeit zum Studium und Vertiefung; andererseits wird Goethe-Bibliothek konkret realisiert.</p> <p>Das parallel stattfindende Ausstellungsprojekt Goetheanum Einszueins bietet Gelegenheiten, Teilergebnisse vorzustellen, Fragen zu vertiefen und an Vorträgen, Kolloquien, Führungen und Symposien teilzunehmen.</p>
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Kreativität, Selbständigkeit, und akademische geisteswissenschaftliche Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.
Sprache des Projekts:	Deutsch
Rückfragen zum Projekt an:	Johannes Nilo, 0041-61 706 4263 Johannes.nilo@goetheanum.ch

Forschungsstelle Kulturimpuls

Titel des Projekts:	Symptome der Bewusstseinsseele
Betreuer:	Robin Schmidt
Nähere Beschreibung:	Das Forschungsprojekt verfolgt den anthroposophischen Ansatz einer „geschichtlichen Symptomatologie“. Neben der Aufarbeitung der bereits geleisteten methodischen Grundlagenforschung beinhaltet das Projekt insbesondere die Untersuchung von Symptomen moderner und postmoderner Lebenswelten unter dem Schlüsselbegriff der „Bewußtseinsseele“, mit einem der folgenden Schwerpunkte: neue Erfahrung von Zeit - Verstehen des Verstehens - Wirklichkeit von Bildwelten - Orte, Räumlichkeit und Identitätsbildung.
Bemerkung zu Voraussetzungen / Anforderungen an den Stipendiaten	Gute Kenntnis der anthroposophischen Grundlagen, Interesse an zeitgeschichtlichen Phänomenen, Kenntnisse aktueller soziologischer, anthropologischer oder historischer Forschungsansätze.
Sprache des Projekts:	Deutsch
Rückfragen zum Projekt an:	Robin Schmidt info@kulturimpuls.org